Ей просто очень хотелось боли.. Она не думала,, почему.. Она собирала с порезов соль и втирала в глаза,, а иногда даже наоборот..

СОЛЬ, -и, мн. -и, -ей, жен.

1. ед. Белое кристаллическое вещество с острым вкусом, растворяющееся в воде. Природная с. Поваренная с. Морская с. Добыча соли.

2. Такое вещество, употр. как приправа к пище. Столовая с. Пуд соли съесть с кем-н. (перен.: тесно и долго общаясь, хорошо узнать кого-н.; разг.).

3. перен., ед. То, что придаёт особенный интерес, остроту чему-н. В этом и состоит вся с. рассказа.

4. перен., ед. О лучших представителях какого-н. общества, общественной группы. Эти моряки с. русского флота. С. земли (о лучших представителях общества; книжн.).

5. В химии: соединение, в к-ром водород кислоты замещён металлом. Почвенные соли.

И в чём тогда её соль??

В химии..

....

Это было давно,, и сама она даже вряд-ли вспомнит,, но в учебнике химии она нашла кем-то оставленную записку "Смерти нет"..

Самое банальное что только можно было найти,, но ей было 14,, и что тут ещё сказать..

Теперь за всю пролитую кровь проливаются слёзы..

"Боль остаётся,, её не унять,,

Ночью приходит опять и опять.."

Да,, она зарезала каждого из тех кто был рядом,, но только во сне.. Сама она была во сне.. Не те,, кого она зарезала.. Те были вполне себе в бодрствовании.. И чувствовали всё ровно настолько,, насколько она могла себе это представить..

А теперь главный вопрос: а что же такого они чувствовали??

Это была её призма.. Они чувствовали то,, что она могла представить.. И более того,, они чувствовали то,, что она хотела,, чтобы они чувствовали..

Они плакали.. Значит она хотела,, чтобы им было больно,, как ей было,, когда её стихи,, смеясь,, читали на весь класс..

Они убегали.. Значит она хотела,, чтобы им было страшно,, как ей,, когда у неё отняли телефон и стали убегать..

Они падали.. Значит она хотела,, чтобы у них кончились силы,, как у неё,, когда она плакала третий час..

Они молились.. Значит она хотела,, чтобы они ощущали безысходность,, как она,, когда сидела в шкафу..

В глазах убийцы покой,, порядок.. Убийца,, даже если боится,, знает.. А она не знала,, и в её глазах был хаос.. Она боялась себя..

И те химические процессы,, что запустились той мыслью,, образовали вокруг неё ауру самобичевания.. Нельзя ненавидеть других.. Нельзя ненавидеть других.. Нельзя ненавидеть других.. Других.. Нельзя.. Нельзя.. Ненавидеть.. Нельзя..

Острые звуки [л'] и [з'] колются в глаза и так зарождается вся соль..

Она была выше этого.. Она любила всех и принимала всех.. И ей было больнее,, чем всем остальным.. Потому что она уже давно их всех убила..

....

На самом деле это был только триггер.. Началось всё с её прабабушки,, что на известной фотографии стояла с ружьём,, из которого однажды застрелила прадеда..

Но на это отвлекаться не буду..

....

Она не плохая.. Она же не плохая?? Она имеет право не ненавидеть себя??

А если умрёт она сама??

И она попробовала умереть..

"Я никогда её не любила.."

"Нельзя так говорить конечно,, но это не дочь была,, а обуза.."

"Без неё кринжа в классе стало меньше,, это точно.."

"А кто это??"

"Ну одной меньше,, одной больше.."

"Дышать даже стало немного легче.."

Конечно же,, ничего из этого не было сказано..

....

Я всё пытался её вспомнить.. Даже когда она была рядом,, я старался воссоздать образ.. Но закрывал глаза лишь на мгновение,, и уже её терял.. Образ мгновенно становился выдохом и улетал,, становясь звездой или облаком..

Я даже пытался рисовать картину с ней.. Картина сама менялась в каждое мгновение,, но в каждое мгновение это был лишь образ,, а не она..

Проблема была лишь в том,, что эту картину я знал наизусть,, но только её.. Как бы красиво я её не оформлял,, портрет был всё время очень сильно отстающим от оригинала.. Или опережающим.. Если мы бегаем по кругу,, то это одно и то же..

Портрет я в итоге выкинул..

...

Эксперимент не удался,, пьяную её одноклассник выволок на обочину..

Это была первая попытка.. А если я говорю первая,, значит не единственная..

Извините,, что поясняю,, но мне нужно убедить себя в том,, что всё было предрешено..

Не убедил..

Она же могла не пить и остаться в уме..

Она же могла не рисовать по своему телу..

Она же могла не ходить босиком зимой..

Она же могла не набивать татуировку..

Она же могла не задерживать дыхания..

Но почему??

Ей просто очень хотелось боли..